

# L I V R E S E P T I E M E,

D A T I S.

## HET BOECK VANDE ZANGH-KVNST,

Vyt verscheyden auteuren by een vergaert, om met 4 stemmen te zingen:

En op nieuw verrykt, met verscheyden stukken, a. 2. 3. 4. en 5. stemmen.

door D. J. SWELINGH Organist van d'Oude Kerk tot Amsterdam, en andere  
voornam Autheuren, dewelke op de navolgende zyde worden aangewezen.

Oock een lichte en korte instructi, zoo met als zonder veranderingh,  
bequaem om wel Musyk te leeren.

## S U P E R I U S.



t A M S T E R D A M.

By Joost Janfen op het Waeter inde Sphera Mundi, 1644.

### Corte instructie om (sonder veranderinge) wel Musjck te leeren.

*Acht Figuren van Noten, Pausen, ende Valeur der selver.*

8 Maten. 12.	4. 6.	2. 3.	1.	2. een	Mate. 4.	8.	16.
Maxima.	Longa.	Breve.	Semibreve.	Minime.	Semiminime.	Fufe.	Semifufe.

De dry Sleutels.

	<i>Fa met b dur.</i> <i>Vi met b mol.</i>
	<i>Mi met b dur.</i> <i>Ci met b mol.</i>
	<i>Re met b dur.</i> <i>La met b mol.</i>
	<i>Vi met b dur.</i> <i>Sol met b mol.</i>
	<i>Ci met b dur.</i> <i>Fa met b mol.</i>
	<i>La met b dur.</i> <i>Mi met b mol.</i>
	<i>Sol met b dur.</i> <i>Re met b mol.</i>

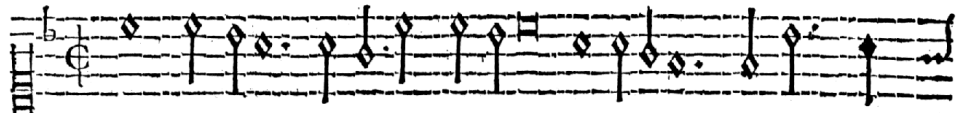
*Bygevoegde stukken:*

*De Mey komt ons. a. 4. - 7.*  
*Hoe schon licht ons de morgen ster a. 4. - 8.*  
*O Kers-nacht. a. 4. - 8.*  
*Laura 1 en 2 deel. a. 4. - 14.*  
*Semo tre vecinet. a. 3. - 24.*  
*Cruda mia. a. 4. - 15.*  
*Een kindeken is ons. a. 3. - 27.*  
*Welkom gesellen. a. 3. - 27.*  
*So droegh Kleopat. a. 2. - 12.*  
*Cecilia lof-dicht eerst en 2 deel. a. 5. - 28.*  
*Amarilli op duits en Italiaens laette stuk.*  
*En noch doorspreyt met verscheyde vermaeckelycke Canons a. 2. 3. 4. 5. 6. stemmen.*

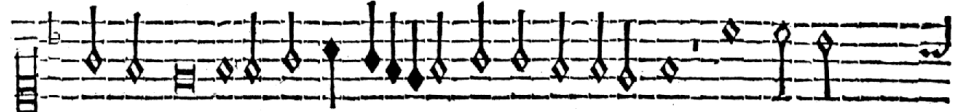
*U: re mi fa sol la ci ut : U: ci la sol fa mi re ut.*

Lange Mate, Corte Mate, Tripel-Mate.

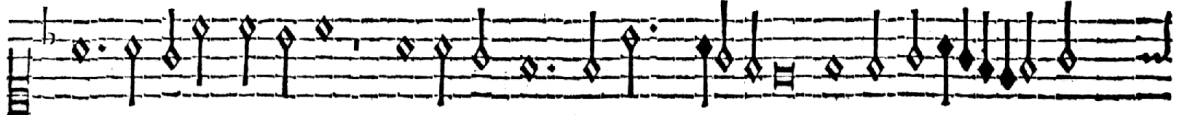
Exem-  
pel.



Ant que vivray en aage florissant, le serviray d'amour le



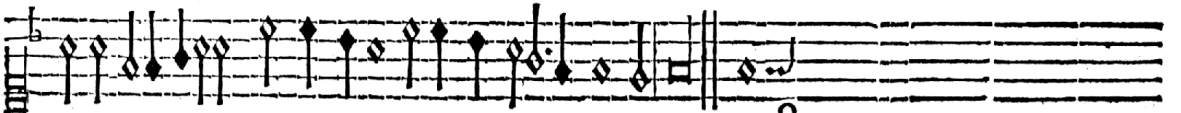
Roy puissant, en fait en dit en chanfons & accords, Par plusieurs



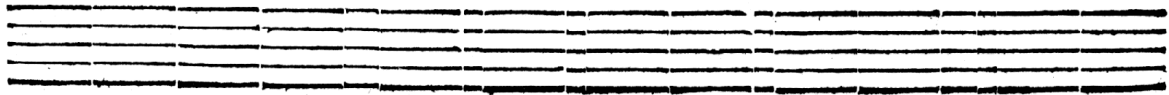
jours m'as tenu languissant, Mais après dueil m'as fait resjouissant, Car j'ay l'amour de



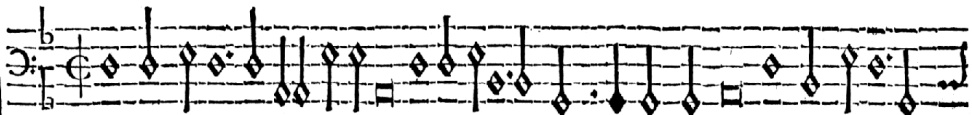
la belle au gent corps *S* Son alliance, C'est ma fiance, Son cœur est mien, Le mien est sien, Fy de tri-



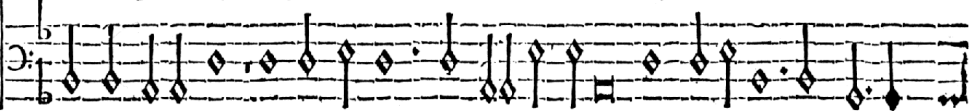
steffe, Vive lieffe, Puis qu'en amour, *ff*: i'ay tant de bien, *S*



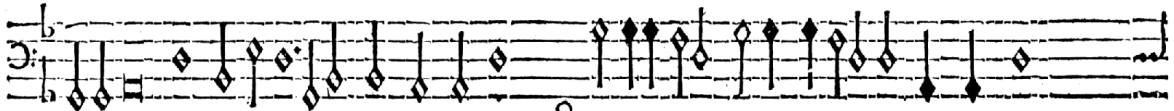
C 2



Ant que vivray en aage florissant, Je serviray d'amour le Roy puissant, en fait en dit en



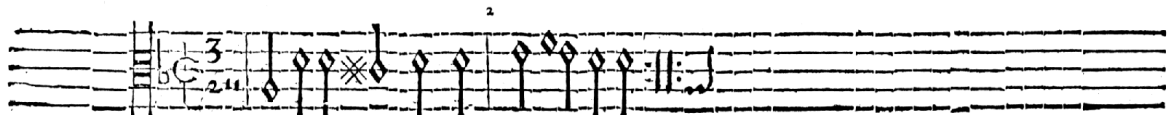
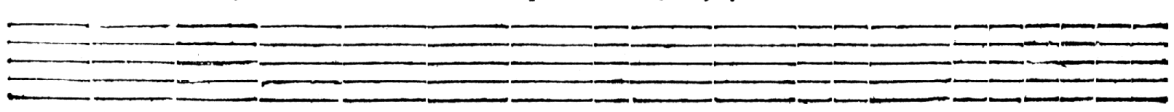
chanfons & accords, Par plusieurs jours m'as tenu languissant, Mais après dueil m'as fait res-



jouissant, Car j'ay l'amour de la belle au gent corps, *S* Son alliance, C'est ma fiance, Son cœur est mien,



Le mien est sien, Fy de tristesse, Vive lieffe, Puis qu'en amour, *ff*: j'ay tant de bien



Canon a 2.

Myn vinger, myn duymen, myn elle boogen,  
Myn kniejen, myn dy- en, myn exter oogen,

C 2

**L** Ant que vivray en aage florissant, Je serviray d' amour le Roy puissant, en fait en dit  
 en chanfons & accords, Par plusieurs jours m'as tenu languissant, Mais  
 apres dueil m'as fait resjouissant, Car j'ay l'amour de la belle au gent corps  
 C'est m'a fiance, Le mien est sien, Vive lieffe, Puis qu'en amours, *ff*: j'ay tant de bien.

*Canon a 4* t'Was een Wyf s'en hadde geen kind, fy sette een kalf op haren schoot, Kinders hoe ruyg, hoe  
 ruyg, hoe ruyg, kinders hoe ruyg is t' kalf sen poot. C 2

**L** Ant que vivray en aage florissant, Je serviray d' amour le Roy puissant, en fait en dit en  
 chanfons & accords, Par plusieurs jours m'as tenu languissant, Mais apres dueil m'as fait re-  
 jouissant, Car j'ay l'amour de la belle au gent corps *S* Son alliance, Son cœur est mien, Fy de tristesse, Puis qu'en a-  
 mour, *ff*: j'ay tant de bien. *S*

*Canon a 3*. Hola niemant in huis, t' eeten ofte drinc- ken penning nochte kruys, schenck eens Joris,  
 drinck eens Flo- ris, C 2