

## Språkgruppen

Datum: 20070228

Lokal: Kramfors kommunbibliotek

Föreläsare: Lonny Gold

Närvarande: Ingrid Lundholm – Skarpåkersskolan, Ingrid Lundholm – Torromsskolan, Lena Bylund – Kramforsskolan, Ann-Charlotte Andersson – Kramforsskolan, Carina Lundgren – H-K-området, Ulla Nätterlund – H-K-området, Susul Olsson – rektor, Jan Unander – Gudmundråskolan, Eva K – BVC Nyland, Madeleine Wallenius – Biblioteket, Annika Johansson – Ådalsskolan, Ninni Mellander – Kulturenheten, Gertrud Fahlén – Bollstaskolan

Föreläsaren Lonny Gold är född i Montreal Kanada. Han har flyttat runt en hel del i Europa men det var under sina många år i Frankrike som han av en slump kom i kontakt med undervisningsmodellen SUGGESTOPEDI. Lonny kände att om han skulle fortsätta undervisa på samma sätt som han gjorde tidigare skulle han inte orka fortsätta länge till. Suggestopedin blev räddningen. Han fick delta vid en lektion där han såg läraren bryta alla vanliga mönster och frånga de så kallade lektionsreglerna.

Sen flera år tillbaka bor Lonny med sin familj i Kramfors kommun. Varje vecka åker Lonny till en ny stad, ett nytt land för att lära ut om suggestopedi till lärare.

### SUGGESTOPEDI

Denna undervisningsmodell har sina rötter i Bulgarien och är Dr Georgi Lozanov, doktor och psykoterapeut, skapelse.

Det människor i allmänhet glömmer bort är att vi lär in på olika sätt. Elevers tre olika sätt att lära sig:

Öron = lyssna

Ögon = läsa

Rörelse

De två översta inlärningssätten är accepterade i skolorna. Antingen lär sig eleverna själva genom att läsa sig till all kunskap eller att sitta i sin bänk och lyssna till lärarens undervisning. Den tredje varianten ses som en störig elev som inte kan sitta still. Lonny var en sådan elev. Han var tvungen att tappa pennan, slå omkull en bok o.s.v. för att kunna lära sig något under lektionerna.

När det gäller suggestopedi finns det 4 regler:

1. Eleven och läraren ska **ALDRIG** bry sig om, om det blir fel. Eleven ska inte få skuld känslor för sina misstag. När man gör ett misstag lär man sig något nytt.
2. Långtidsminnet minns känslor mer än fakta. Saker måste presenteras med en positiv känsla.
3. Ge era elever informationen utan att de är medvetna om det! Alltså måste ni bryta er "lärarregel". Paketera informationen så att den viktiga delen glider in obemärkt.

Korttidsminnet = medvetet, rationellt, analytiskt, linjärt, rangordnat (först tar vi A sedan B därefter C o.s.v.). 3 dagar långt är vårt korttidsminne.

Långtidsminnet är både medvetet och omedvetet, emotionellt, syntetiskt, intuitivt ( informationen går in i hjärnan utan att man märker det). T.ex. vet alla svenska barn efter några år att det heter EN bil, ETT troll, ETT kex, EN apa o.s.v. Varför? Därför! Konstant information från sin omgivning gör att barnet lär sig detta omedvetet.

4. Analysera inte övningarna INNAN ni gjort dem. Om det är en svår/ komplicerad övning säg det till deltagarna efteråt. Men självklart är det inte nödvändigt för läraren att varje gång en övning gjorts förklara VARFÖR ni gjorde just den.

Lonny lät oss delta i olika typer av övningar som grundar sig på suggestopedi. Musik, rörelse, läsa och lyssna ingick i olika övningar som vi till att börja med trodde berodde på att vi skulle träna vårt minne. I själva verket var den viktiga delen av övningen att vi skulle lära oss att exempelvis böja engelska verb.

Mer om suggestopedi och föreläsaren Lonny Gold finns att läsa på hemsidan [www.lonnygold.com](http://www.lonnygold.com)

Kramfors bibliotek har en bok som heter Lär med musik av Christer Gudmundsson som tar upp just inlärningsmodellen suggestopedi. Det finns också flera utmärkta böcker av Jean Lerède som Lonny rekommenderar men de finns tyvärr inte på biblioteket.

### Styrnässkolan

Styrnässkolan använder sig av denna modell vid framförallt engelska. Till viss del i andra ämnen, exempelvis använder de sig av ett flaggspele i geografin. Gertrud påpekar att vi bara har skrapat på ytan under dessa två timmar. Det finns mycket mer att lära. Framförallt finns det en hel del roliga, enkla spel som underlättar i undervisningen.

23–27 juni håller Lonny i en lärarutbildning på Håla Folkhögskola för den som är intresserad.

### Artikel

Alla som deltog vid dagens möte fick ett pressmeddelande av Ulla Nätterlund som heter: Låt barn och unga påverka kulturlivet mer!

### Madeleine Wallenius