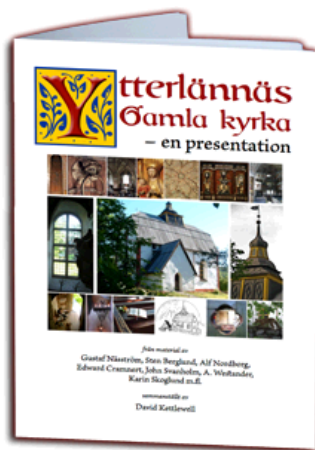


Ådalsbygdens Pastorat - Ytterlännäs församling

Vägkyrkans verksamhet 2010, Ytterlännäs Gamla kyrka

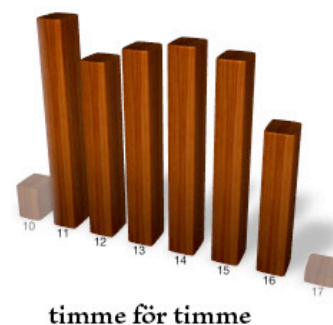
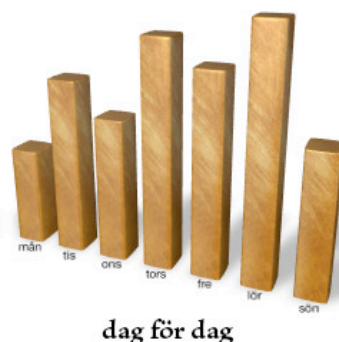
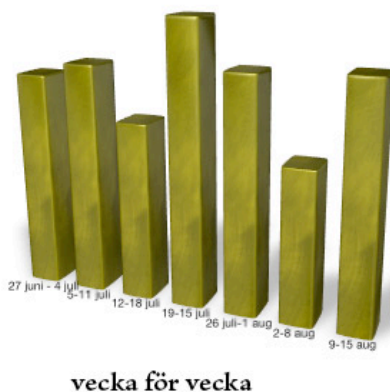
Det känns som att vi säger samma sak varje gång, att det var flera besökare, att det var roligare, att folk uttrycker mer uppskattning, än förra året: men så var det i år i alla fall!

Ett 40-tal år efter sista stora revideringen, tog Gamla kyrkans **historiska brochyr** slut; i den nya kunde vi ta reda på en hel del nya rön, jämte den otroliga rikedom som utgörs av tusentals fina nya bilder som besökare har lämnat in till allmän nytta och glädje. Vi fick tillfälle att också fotografera dörrarna till 'Lübecks' altarskåp som man annars aldrig ser, med deras tvådimensionella helgonmålningar som markerade vardagen och fastan; likaså linneskåpet som gjordes av den första predikstolen och som har kommit i privat ägo.



Om vi tittar bara till **siffrorna**, så har antalet besökare fördubblats under två år, antalet grupper som bokar en särskild presentation har inte mindre än sjudubblats på två år, de börjar komma i maj, de sista vill uthärda den ruggiga oktoberhösten: i år fick vi hela 3.000 besökare, i genomsnitt 60 varje dag.

*Vägkyrkan vid Ytterlännäs Gamla kyrka
- besökare 2010*



Vi tycker själva ändock att vi lyckas komma i **en meningsfull dialog** med alla de som vill ha det, och vi behåller det starka intrycket att de allra flesta upplever en andlig dimension som man kanske inte gör hos andra besöksmål.

Och **mycket musik** är det - andrum varje dag har nåt särskilt, sång till gitarren, harpospel, stämsång hör till det vanliga; därtill har vi haft särskilda besök med valthorn, flöjt, harpduett ... På hemsidan finns ett utdrag ur Medeltida aftonen, och ett klipp som ger ett uttryck av hur vi tar hand om en bussgrupp.



De kommer från Oklahoma, Texas och Ohio; de kommer från Iran, Irak, Etiopien, de kommer från Ecuador, Colombia, Bolivia; de kommer från Polen, Cypern, Hong Kong; de kommer från Kolmården, Norrtälje, Lycksele; de kommer från Frånö, Daglös och Nordanåker.

Vi har träffat protestanter, katoliker, ortodox-kristna; vi har träffat judar, muslimer, hinduer.

Gamla kyrkan har blivit miljön för en kommande TV film, föremål för en kommande artikel i tidskriften Hemslöjden, och inspirationen för en kommande roman. Kyrkans stegport fick stå som symbol för den öppna sommarkyrkan på framsidan av Svenska kyrkans sommar tidning. Ett saligt ungt par kom på ett-årsdagen av deras vigsel och var överlyckliga att få återuppleva sitt val av bröllopsmusik; vi träffade en grupp skolungdomar som hade varit med under skolbesöket men som inte fått sin lust mättad; vi har haft en operaregissör som vill ha uppslag om musik som skulle passa till uppfinnaren Christoffer Polhems liv på 1600-talet.

För en del räckte det att fatta sig kort, såsom "Tak for venlig snak!" och "The most wonderful church we saw in Sweden"; andra behövde veckla ut sig mera för att göra rättvisa åt sin upplevelse - "Tack för en fantastisk stund i denna vackra kyrka, och den underbara musiken, en suverän presentation, den stämningsfulla atmosfären - och för svar på alla möjliga och omöjliga frågor!"

Man kanske kan ana **vilken förmån** det är att tillbringa sommaren med en sån verksamhet!

Anders Bohlin
guide och musiker

Maria Nitsche
caféansvarig och musiker

David Kettlewell
samordnare

21 september 2010